



FOTOREISE ISLAND WINTER

Zur ohnehin starken grafischen Wirkung der Landschaften kommen im Winter spezielle Nuancen, die das Fotografenherz höher schlagen lassen.

Wir beschränken uns auf den Süden der Insel zwischen Reykjavik und Höfn. Hier prägen Gletscher, Vulkane, Geysire und die gewaltige Küstenlandschaft das Bild. Eindrucksvoll erscheinen auch die im Winterfrost erstarrten Wasserfälle und Flussläufe. Mit ein wenig Glück bieten sich uns auch die im Nachthimmel tanzenden Polarlichter.

Einer der Höhepunkte der Reise ist eine Fahrt mit Allradfahrzeugen in die ursprüngliche Natur des Hochlandes.

Die Reise lassen wir in der isländischen Hauptstadt ausklingen. Reykjavik hat einen besonderen Charme mit seinen farbenfrohen Häusern, seiner Weite und seinen freundlichen Menschen. Hier finden wir auch die Zeit, unsere Bilder der Reise nochmals zu ordnen und durch die Bearbeitung am digitalen Labor zu „veredeln“.

Die Temperaturen schwanken auf Island übrigens im Winter zwischen 5 Grad minus und 5 Grad plus. Der Golfstrom macht's möglich...



Unterkunft:

- Reykjavik - Hotel Centrum
- Hella - Hotel Stracta
- Kirkjubæjarklaustur - Hotel Laki
- Höfn - Hotel Höfn
- Vik - Hotel Dyrhólaey

Leistungen:

Inklusive:

- Hin- und Rückflug ab Frankfurt/München/Hamburg (andere Flughäfen inkl. Zürich auf Anfrage)
- Unterbringung im EZ oder DZ mit DU/WC
- Transport in Allrad Autos
- Super Jeep Offroad Ausflug ins Hochland
- Frühstück
- Referentenhonorar
- Intensive Betreuung durch FREIRAUM Fotoreferent(en)

Nicht enthalten:

- Mittag- und Abendessen
- opt. Eintritt in die Blaue Lagune
- Getränke, Trinkgelder und persönliche Ausgaben
- Reiserücktrittskosten-Versicherung

Termine:

14.-28.1.2018

Fotoreferent(en):

Peter Fischer

Preis:

siehe Webseite

Verpflegung:

Frühstück

Reisebeginn:

ab Frankfurt, München, Hamburg (andere Flughäfen inkl. CH auf Anfrage)

Teilnehmerzahl:

max. 7

Am Hafen 7, D-25348 Glückstadt
Tel: +49 4124 603544
info@freiraum-fotografie.de
www.freiraum-fotografie.de

Schaffhauserstrasse 105, CH-8302 Kloten
Tel: +41 44 8039360
info@freiraum-fotografie.ch
www.freiraum-fotografie.ch

 **freiraum**
F O T O G R A F I E



REISEVERLAUF

1. Tag / Anreise

Wir fliegen nach Keflavik und übernehmen dort unser/e Fahrzeug/e. Anschließend fahren wir nach Reykjavik.

2. Tag / Reykjavik

In der isländischen Hauptstadt lebt die Hälfte der Inselbewohner. Wir entdecken das unvergleichbare Flair dieser nordischen Metropole mit ihren bunten Häusern und seiner Weite. Schon heute warten viele Fotomotive auf uns. Der ideale Ort, um den richtigen Rhythmus aufzunehmen.

3. Tag / Laugarvatn

Wir nehmen Kurs auf die isländische Südküste. Ziel ist unsere Unterkunft in Efstadal, mitten im „Goldenen Dreieck“. Von hier aus haben wir einen weiten Blick auf das Land und erkennen die Rauchfahnen der Geysire.

4. Tag / Geysire und Gullfoss

Im „Tal der heißen Quelle“ fotografieren wir Geysire, die in kurzen Abständen aus der Erde schießen. Der „Gullfoss“ der Goldene Wasserfall ist für jeden Island-Besucher ein Highlight. Jetzt brauchen wir ein Stativ, um dieses monumentale Ereignis optimal im Bild festzuhalten.

5. Tag / Hochland

Heute fahren wir mit einem Allrad-Spezialfahrzeug in's Hochland soweit es Wetter und andere Bedingungen zulassen. Ein Tourenführer aus der Region zeigt uns das winterliche Island abseits der offiziellen Routen. Uns erwarten einmalige Motive.

6. Tag / Nupar (Laki)

Heute geht es - immer der Küste entlang - weiter nach Osten. Die kommenden drei Tage wohnen wir im komfortablen Hotel Laki inmitten purer Natur. Das Hotel liegt auf grasbewachsener, über 5000 Jahre alter Lava. Der kilometerbreite feine schwarze Strand mit seinen hohen Klippen und Felsen zieht jeden Fotografen sofort in seinen Bann. Unser in freier Natur liegendes Hotel ist ein idealer Standort zum Beobachten und Fotografieren von Polarlichtern. Auf dem Weg liegt der mächtige Wasserfall „Skogafoss“, der uns wieder zu kunstvollen Bildern herausfordert.

7. Tag / Vogelfelsen Dyrholaey

Gigantisch ragt dieses Kap in den Nordatlantik. Auf dieser Anhöhe und mit Blick auf diesen Koloss bieten sich vielfache Perspektiven für beste Landschafts-Fotografie. Wir können uns Zeit nehmen und zeigen, welche Feinheiten der Lichtbilderei hier möglich sind. Hier, im Schatten der Gletscher - so sagt man in der Region - regieren die Wettergötter mit milder Hand und heißen alle das ganze Jahr willkommen.

8. Tag / Entdeckungen

Wir erkunden die Umgebung unserer komfortablen Unterkunft, wo wir viele vom Winter gezeichnete Motive und Lichtstimmungen finden. Das Hotel bietet uns genügend Raum und eine gemütliche Atmosphäre für Bildbearbeitung und Besprechung.

9. Tag / Höfn

Weiter geht es der Küstenstraße 1 entlang Richtung Osten nach Höfn, einer kleinen Hafenstadt, die den östlichen Endpunkt der Reise bedeutet. Auf dem Weg machen wir Station an dem 160 Meter tiefen Gletschersee Jökulsárlón mit seiner einzigartigen winterlichen Ausstrahlung. Vom Hotel aus sehen wir den größten Gletscher Europas, den Vatnajökull. Er ist zehnmal so groß wie das Bundesland Berlin und bedeckt acht Prozent der Fläche Islands. Der Gletscher ist bis zu 1000 Meter dick und ist nach der Antarktis und dem grönländischen Inlandeis die drittgrößte zusammenhängende Eismasse der Erde.

10. Tag / Im Ort

Heute halten wir uns in dem 1700 Einwohner zählenden malerischen Ort Höfn auf, zu deutsch: Hafen. Höfn ist das Verwaltungs- und Versorgungszentrum der Gemeinden des Südostens. In der Nähe des Ortes liegt das Vogelschutzgebiet Osland, Heimat von Eistauchern, Küstenseeschwalben und Singschwänen.

11. Tag / Grosse und kleine Motive

Schon in der nahen Umgebung der idyllisch gelegenen Hafenstadt finden wir Motive in Hülle und Fülle. Wir portraituren Islandpferde in ihrem kusche-



ligen Winterfell und eine Landschaft, in der das Meer die Berge „küsst“. An den weiten Lavastränden und Dünen finden wir kleine bizarre Grafik und zarte Lichtstimmungen, die es gekonnt in´s Bild zu setzen gilt.

12. Tag / Vik

Heute brechen wir zur Rückreise in Richtung Reykjavik auf. Unterwegs haben wir nochmals die Möglichkeit die tollen Motive des Jökulsarlons, Skafafell und die gewaltigen Fluss-Deltas in der Lava-Asche zu fotografieren.

13. Tag / Reykjavik - Das Leben in der Hauptstadt

Vorbei an Skogafoss und Seljalandfoss kehren wir über Selfoss zurück nach Reykjavik. Wir tauchen ein in das Leben Reykjaviks. Obwohl über die Hälfte der Isländer hier Leben, gibt es keine Hast und keinen Stress. Die Hauptstadt verfügt über einen ganz eigenen Charme. Der Hafen und die bunten Häuser prägen zusammen mit einigen modernen Bauten das Bild der Stadt. Wieder zeigen sich viele Motive und Gelegenheiten, den Alltag im Bild fest zu halten.

14. Tag / Reykjavik - Zur freien Verfügung

Zum Abschluss nehmen wir uns noch einen Tag der Entspannung. Nichts eignet sich besser hierzu, als ein ausgiebiges Bad in der Blauen Lagune. Die Lavasenke ist zwei Dritteln Salzwasser und einem Drittel Süßwasser gefüllt. Das Wasser ist von wohlig-warmer Temperatur und gilt auch als Heilmittel für einige Hautkrankheiten. Nach dem Bad fühlt man sich wie neugeboren.

15. Tag / Abreise

Transfer zum Flughafen und Rückflug.

Fotoreisen: Andalusien, Äolische Inseln, China, Cornwall, Costa Rica, Elbsandsteingebirge, Georgien, Grönland, Irland, Island, Kuba, La Palma, Lapland, Lofoten, Masuren, Namibia, New York City, Nordsee, Norwegen, Osttirol, Patagonien, Peru-Bolivien-Chile, Rügen, Schottland, Schweiz, Sizilien, Südtirol, Toscana, Tromsø, USA, Usbekistan, Venedig, Vietnam/Kambodscha, Zürich

Fotoworkshops: Anfänger, Architektur, Available Light, Event Fotografie, Fotobuch, Lightroom, Makro, Panorama, Portrait, Qualität, Reisefotografie

Am Hafen 7, D-25348 Glückstadt
Tel: +49 4124 603544
info@freiraum-fotografie.de
www.freiraum-fotografie.de

Schaffhauserstrasse 105, CH-8302 Kloten
Tel: +41 44 8039360
info@freiraum-fotografie.ch
www.freiraum-fotografie.ch

 **freiraum**
F O T O G R A F I E